

Sezione 1 - Corso Di Fotografia Tradizionale

Durata (in ore)

200

Ore in aula

200

Ore in laboratorio

0

Tipologia laboratorio**Settore**

comunicazione pubblicità pubbliche relazioni

Ambito

Antichi mestieri e artigianato artistico

Descrizione Ambito

La figura professionale del fotografo è presente in numerosi ambiti, dallo spettacolo alla pubblicità, dalla moda alla ricerca scientifica. La fotografia infatti diventata un irrinunciabile mezzo di comunicazione di rilievo e di estrema efficacia, senza contare che nel cinema il fotografo ha un ruolo determinante nella realizzazione delle scene, per quanto concerne la scelta dei diaframmi e delle inquadrature. Generalmente il fotografo è un libero professionista che vende una sua prestazione. Questa viene considerata la realizzazione di un prodotto artistico, talvolta anche artigianale, nei casi in cui il fotografo stesso si occupi direttamente dello sviluppo delle fotografie e delle varie lavorazioni in laboratorio.

Figura di Riferimento

Repertorio ISFOL, cod. 3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate

Descrizione Figura

Fotografo, generalmente libero professionista, gestisce personalmente tutti gli aspetti della sua attività, da quelli tecnici a quelli prettamente commerciali. In particolare: ' ricerca, mantenimento e ampliamento portafoglio clienti, per mezzo del book fotografico, cioè una raccolta dei migliori lavori realizzati, o tramite mailing, o con la presenza su siti Web; ' acquisizione nuovi incarichi, durante il briefing, l'incontro in cui vengono espone le esigenze del cliente, spesso rappresentato, nel caso di grosse aziende, da un responsabile dell'ufficio pubblicità; ' allestimento del set, preparazione del materiale in base alle indicazioni del cliente; ' realizzazione delle fotografie avvalendosi sia della tecnologia che delle competenze e creatività; ' elaborazione dell'immagine, cioè il ritocco della cromatura e la correzione delle imperfezioni, attualmente realizzabili grazie all'utilizzo di software di video elaborazione grafica; ' sviluppo e stampa della fotografia, realizzati solitamente non dal fotografo ma da service appositi; ' consegna al cliente delle lastre o delle pellicole. Il cliente ne acquisisce un diritto di utilizzo limitato nel tempo e rinnovabile in base agli accordi presi.

Obiettivi di apprendimento (Competenze in uscita)

Le figure comprese in questa unità riprendono persone, ambienti, oggetti, prodotti commerciali per fini artistici, documentali e pubblicitari; illustrano eventi o notizie, riproducono, seguendo protocolli scientifici, soggetti, dati e fenomeni oggetto di ricerca e di studio; sviluppano i negativi, operano azioni di fotoritocco e manipolazione delle immagini acquisite e stampano le fotografie realizzate; controllano, mantengono e operano con apparecchi e sistemi elettronici e ottici.

Struttura del Percorso e Contenuti Formativi

1°MODULO: LA COMUNICAZIONE COME ARTE VISIVA - 30 ore

- Che cos'è la comunicazione
- Come comunichiamo ' il processo della comunicazione circolare
- Le arti visive
- Comunicazione emozionale ed empatia
- La pubblicità (laboratorio sulle tecniche pubblicitarie e realizzazione di una mini campagna di comunicazione)
- Comunicare con il cinema (laboratorio di cinecounseling)

2°MODULO: LA STORIA FOTOGRAFICA - 30 ore

- Aspetti storici della fotografia
- Fotografia e società
- Evoluzione tecnica degli apparecchi fotografici
- I grandi maestri
- Laboratorio: Pinhole e camera oscura

Durante il laboratorio, gli allievi potranno costruire una macchina fotografica stenoscopica a pellicola da un pacco di cerini. In seguito vengono sviluppate le pellicole e si potrà effettuare una esercitazione pratica di stampa in camera oscura.

3°MODULO: LA TECNICA - 50 ore

- Il processo fotografico
- Il corpo macchina, tipologie di apparecchi e differenze
- La composizione fotografica
- Obiettivi e accessori
- Il diaframma e la profondità di campo
- Il tempo di posa
- La luce e la giusta esposizione
- La luce naturale e la luce artificiale
- Colore e bianco nero

4° MODULO: LA RIVOLUZIONE DIGITALE - 30 ore

- Il sensore e il dorso digitale
- Le funzioni del corpo macchina
- La corrispondenza delle focali ed il flash TTL
- I files: Jpgs, Tiff e Raw
- La luce in digitale (bilanciamento del bianco)
- Il software, l'hardware e la stampa
- La fotografia in studio: principali schemi di luce, accessori e tipologie di attrezzatura
- La moderna fotografia pubblicitaria
- Il mondo del lavoro per un fotografo
- Principali tipologie di commissioni fotografiche
- Gli interlocutori del fotografo in ambito lavorativo, le agenzie di comunicazione e i clienti diretti

5° MODULO: LA POSTPRODUZIONE - 30 ore

- A cosa serve la postproduzione e perché utilizzarla
- Principali software di postproduzione
- Il resizing delle immagini
- Analisi di diverse tipologie di postproduzione applicata (fashion, beauty, architettura, ritratto, still life, reportage, paesaggio, ecc.)

6° MODULO: IL PROPRIO STILE - 30 ore

- Cosa vuol dire costruirsi un proprio portfolio fotografico
- Quali sono i principali scopi e le difficoltà di un portfolio personale
- Come misurare la propria propensione all'attività lavorativa

Attestazione finale

Attestato di Frequenza con profitto

Modalità Valutazione Finale degli Apprendimenti

Si prevede una verifica sommativa a conclusione del percorso. Gli strumenti previsti sono a discrezione del docente: l'osservazione, questionari di verifica a risposta multipla e/o aperta, prove di pratica/simulazione. Al termine del percorso formativo verranno rilasciati 'ATTESTATI DI FREQUENZA CON PROFITTO', a cura dell'Organismo Formativo.

Fabbisogno Occupazionale

Nel periodo 2015-2019, per la classe professionale "Tecnici di apparecchiature ottiche e audio-video" si prevede una variazione degli occupati pari ad un 9,1%, un valore al di sopra della crescita media nel periodo (2,5%). La base occupazionale dovrebbe quindi aumentare di 6.123 unità. La domanda totale di lavoro dovrebbe ammontare a 46.294 assunzioni, di cui 40.171 per sostituzione dei lavoratori in uscita e 6.123 per aumento dello stock occupazionale. (ISFOL 2017)

Sezione 3 - Tecnico Per Le Riprese Ed Il Montaggio Video Digitale

Durata (in ore)

200

Ore in aula

200

Ore in laboratorio

0

Tipologia laboratorio

Figura di Riferimento

94 - Tecnico/a della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film

Struttura del Percorso e Contenuti Formativi

Modulo 1 Pre- produzione - 70 ore

- Lo studio della telecamera: funzionalità e set up;
- Le funzionalità della telecamera/macchina fotografica;
- La differenza tra macchina fotografica e cinepresa;
- -L'utilizzo di lenti ed obiettivi nel girato;
- Lo studio dei piani dell'immagine e i piani dell'audio;

Modulo 2 - Produzione- 70 ore

- Esercizi di ripresa a seconda dei piani dell'immagine;
- I movimenti di camera;
- Esercizio con l'utilizzo delle luci naturali ed artificiali nella fase di ripresa;
- Il set di ripresa: la costruzione del set;

Modulo 3- Post produzione 60 ore

- Il programma di montaggio: final cut;
- Acquisizione e gestione del girato;
- Organizzazione e gestione di files e cartelle;
- L'applicazione del girato sui software di montaggio (video e audio);

Attestazione finale

Dichiarazione degli apprendimenti

Modalità Valutazione Finale degli Apprendimenti

La procedura di valutazione vedrà la somministrazione di test e prove per verificare il livello delle effettive capacità e conoscenze acquisite.

Fabbisogno Occupazionale

I processi di riorganizzazione delle attività produttive indotti dalla crescita economica tuttora in corso, stanno determinando un marcato cambiamento nella domanda di lavoro, non solo in termini quantitativi ma anche in termini qualitativi, ovvero con riferimento alle caratteristiche e alle skill delle figure professionali richieste. Diventa quindi sempre più importante disporre di strumenti previsionali che possano consentire di anticipare e interpretare le tendenze del mercato del lavoro, con l'obiettivo di aumentare l'occupazione e di migliorare l'occupabilità dei lavoratori, programmando adeguatamente i percorsi formativi e fornendo nel contempo adeguati strumenti per la scelta di questi ultimi da parte delle persone, in primo luogo dei giovani. Tra questi la formazione propedeutica e professionalizzante, strumento essenziale per l'occupazione, capace di rispondere alle richieste del mercato del lavoro, capace di rafforzare le conoscenze e le competenze di coloro che si affacciano al mondo lavorativo.

Sezione 2 - Corso Di Lingua Inglese A2 (Certificazione Di Riferimento: Key English Test)

Durata (in ore)

110

Ore in aula

110

Ore in laboratorio

0

Tipologia laboratorio

Settore

trasversale

Struttura del Percorso e Contenuti Formativi

Cambridge English: Key (KET) - CEFR Level A2

Il corso si basa sul coinvolgimento attivo dei partecipanti attraverso attività di gruppo organizzate da docenti qualificati ed esperti nell'uso delle metodologie attive. Con la frequenza al corso si svilupperanno le 4 abilità linguistiche: scrittura, lettura, ascolto e conversazione. Le lezioni si focalizzeranno sull'apprendimento della grammatica di base e sull'acquisizione di un vocabolario adeguato al livello linguistico A2.

Modulo 1 Grammar (40 ore)

Contenuti:

Funzione e forma: settori lessicali specifici e problemi di grammatica, vocabolario basic. Regole grammaticali fondamentali. Lessico di base. L'uso del dizionario bilingue.

Modulo 2 Reading & Writing (40 ore)

Contenuti:

Reading and Writing skills:

understand real-world notices;

read and choose the correct word;

read and choose the correct answer;

put a conversation in the correct order;

spell words correctly; choose the correct words to complete a text;

complete an email/letter with missing words;

complete a form with important information;

write a short note, email or postcard.

Modulo 3 Listening & Speaking (30 ore)

Contenuti:

Piccole conversazioni: analisi di ciò che provoca problemi nella comprensione orale per le persone non di madrelingua inglese e di come superare queste difficoltà.

Listening skills:

listen for important information in short and long conversations and monologues;

listen and write down important information and spell words correctly.

Comunicazione quotidiana, sviluppo delle abilità di comunicazione in inglese.

Speaking skills:

answer questions about yourself;

read a card and ask your partner some questions to get missing information;

read a card and answer your partner's questions.

Casistica: riferimento alle situazioni quotidiane reali, al fine di ampliare il vocabolario e sviluppare tutte e quattro le abilità di comunicazione (leggere, scrivere, parlare e ascoltare)

Altre modalità descrittive dello standard formativo

Cambridge English: Key, noto anche come Key English Test (KET), è una certificazione di livello base che dimostra l'abilità di usare l'inglese per comunicare in situazioni semplici, mostrando i progressi fatti nelle prime fasi di apprendimento della lingua. Cambridge English Key (KET) è un livello base di qualificazione per le persone che hanno bisogno di innalzare le proprie competenze linguistiche nelle situazioni quotidiane.

Al termine del corso il partecipante dovrà:

comprendere e usare frasi ed espressioni di base; presentarsi e rispondere a domande di base sulle proprie informazioni personali; interagire con anglofoni che parlano lentamente e chiaramente; scrivere appunti brevi e semplici.

Normativa di riferimento

Cambridge English: Key è un certificato realizzato nel rispetto del Common European Framework of Reference (CEFR) ' Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) - il sistema di riconoscimento internazionale per la definizione delle conoscenze e delle abilità linguistiche. Cambridge English: Key è riconosciuto a livello internazionale. Questa certificazione: fornisce il quadro più affidabile delle proprie competenze linguistiche; copre tutte le principali varietà della lingua inglese (ad esempio: inglese britannico e inglese americano); soddisfa le esigenze di studenti di tutte le nazionalità e con diversi background linguistici; ha alla base il più grande programma di ricerca del settore

Amministrazione Competente per l'Autorizzazione

Open Centre per il Cambridge English Language Assessment. I centri autorizzati Cambridge English sono riconosciuti da oltre 20,000 enti, tra università, istituzioni e aziende come valida prova delle conoscenze linguistiche. Un riconoscimento internazionale che apre mille opportunità in ambito accademico e professionale. Accettano i nostri certificati importanti aziende ed enti, tra cui: KMPG Italia e enti del Ministero della Difesa italiano.

Estremi Atto di Autorizzazione /

Modalità Valutazione Finale degli Apprendimenti

Gli esami di certificazione Cambridge English: Key (KET) possono essere sostenuti con un test utilizzando il computer oppure tradizionalmente, con carta e penna. Il Cambridge English Language Assessment ha elaborato una profonda ricerca per far sì che il risultato sia il più possibile corretto, giusto, accurato e che l'esame possa corrispondere alla gamma di utilizzo necessari.

L'esame si compone di n. 3 sessioni:

1. Reading and Writing (durata da un'ora e dieci minuti). Questionario a risposta multipla e spelling task. Guided writing task.
2. Listening (30 minuti). Questionario a risposta multipla
3. Speaking (8 - 10 minuti). Colloquio/conversazione. Sessione da sostenere in coppia, formata da due candidati.

Fabbisogno Occupazionale

Le prospettive occupazionali e le possibilità di carriera dipendono dalle condizioni di mercato del lavoro locale o internazionale relative al settore di riferimento della figura professionale. Si sottolinea comunque che, proprio per il carattere di trasversalità che la caratterizza, la figura formata presenta buone opportunità di trasferibilità da un settore economico all'altro. La conoscenza di una lingua comunitaria risulta indispensabile nelle attività lavorative, ma anche come bagaglio personale di competenze.

Certificazione Rilasciata

Cambridge English: Key (KET). Si tratta di un certificato riconosciuto da imprese, ministeri, strutture governative e organizzazioni professionali in tutto il mondo. La certificazione dimostra chiaramente che l'utente è in possesso di English skills per far parte del mondo del lavoro internazionale.

Specificazione della Certificazione

Certificazione KEY ENGLISH TEST rilasciata da Cambridge English Language Assessment ' CEFR Level A2 Key (KET)

Autorità Competente al Rilascio

Gli esami Cambridge possono essere sostenuti esclusivamente presso i centri esami autorizzati: Open Centre per il Cambridge English Language Assessment.