

Sezione 3 – Graphic Designer

Durata (in ore)

100

Ore in aula

100

Ore in laboratorio

0

Tipologia laboratorio**Figura di Riferimento**

411 - Operatore/operatrice per l'organizzazione del processo di lavorazione grafica, di elaborazione di un prodotto grafico e di realizzazione di prodotti multimediali.

Struttura del percorso e contenuti formativi**MODULO 1**

Fondamenti di grafica multimediale (20 ore) – rif. UC 1817

MODULO 2

Il processo della lavorazione grafica (20 ore) – rif. UC 1817

MODULO 3

La stampa e la progettazione grafica (20 ore) – rif. UC 1816

MODULO 4

Composizione e impaginazione (10 ore) – rif. UC 1817

MODULO 5

Tecniche base di ripresa video e foto digitali (10 ore) – rif. UC 1817

MODULO 6

Project work (20 ore) – rif. UC 1817 (10h) - rif. UC 1820 (10h)

Attestazione finale

Dichiarazione degli apprendimenti

Modalità valutazione finale degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti

a) Si articola nelle fasi:

1. Diagnostica o iniziale, tesa ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;
2. Formativa o intermedia, tesa a individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
3. Sommativa o finale, tesa a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale, per mezzo di Test teorico-pratici

b) Viene effettuata secondo verifiche coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti e ridefiniti nelle riunioni periodiche.